

Exibart.com

fino all'8.VIII.2002 blessed lemon - artisti alla limonaia Mondolfo (pu), Complesso di Sant'Agostino

Dopo gli ottimi risultati della prima edizione, blessed lemon rinasce e rinnova il suo appuntamento di confronto e scambio culturale aprendo, dopo un intero anno, le porte di uno dei luoghi più suggestivi e misteriosi del piccolo centro marchigiano...



Quest'anno infatti, a causa del maltempo, l'intero evento è stato spostato in una sede diversa dalla limonaia dell'ex Palazzo Burchi, offrendo ugualmente un'indimenticabile immersione in un luogo dai forti rimandi storico-artistici. Quello di Blessed lemon è un progetto fresco, giovane, ma allo stesso tempo solido ed impegnativo, nato con l'intento di raccogliere le opere e i diversi linguaggi di quattro giovani artisti, **Giusi Pallara, Nicola Mariani, Eugenio Percossi e Filippo Sorcinelli** in un luogo già forte del suo passato per farne uno spazio nuovo e visitabile nella sua semplicità e non istituzionalità.

La mostra curata da Paola Capata, Annalisa Trasatti e Stefano Verri, propone nuovi spunti e motivi di riflessione, regala una nuova dimensione dell'arte, dell'espressività, della comunicazione e del ruolo dell'artista contemporaneo.

Sebbene gli strumenti linguistici proposti dagli artisti appartengano e derivino da diverse esperienze soggettive, i loro messaggi testimoniano l'esistenza di una nuova nozione di comunicazione, fondata sul valore delle differenze e delle contaminazioni.

I *Landscape* e i *Passage* di **Giusi Pallara**, testimoniano e nascono da una profonda autoanalisi e da una forte consapevolezza che la fa essere a volte persino violenta: attraverso una ricerca personale che esula la probabile autoreferenzialità, l'artista attraverso la fotografia, vuole rappresentare, fissare nella memoria e quindi esorcizzare, i traumi e le angosce del passato e della sua emotività. Immagini nate dai punti di vista e dalle prospettive del viaggio, del movimento, dello spazio vissuto come percezione visiva ed esperienza da fissare nella memoria.

Tempo, movimento, grafitismo e video animazione sono gli ambiti di ricerca del lavoro di **Nicola Mariani**, che trasporta il visitatore nei contesti urbani nei quali si inseriscono i graffiti, attraverso un percorso che è un intervento nel luogo, nell'ambiente, oltre che riflessione sul fluire del tempo. Il video presentato dall'artista, propone un nuovo modo di intendere la pittura - in questo caso simboleggiata da una pennellata di vernice che scivola sulle superfici, definendo le forme e gli andamenti architettonici - facendola dialogare con la surreale accelerazione dello scorrere del tempo.

Eugenio Percossi tratta il tema del ritratto fotografico, ripercorrendo le vite di anonimi personaggi immortalati probabilmente cento anni fa, ri-visitandolo attraverso manipolazioni e trasformazioni. In questo modo il ritratto perde la tipica valenza rappresentativa legata allo status sociale ed entra far parte, più semplicemente, delle tracce dell'esistenza.

Infine **Filippo Sorcinelli**, presenta tre opere diverse per tipologia e scelta espressiva, ma tutte con il comune intento di rivolgere l'attenzione e la ricerca verso le contraddizioni della chiesa o meglio, verso l'idea di religione. Il risultato è un dialogo armonico fra la dimensione intima dell'artista, come dimostra il video *In hoc signo...vinces* e lo sdegno e la protesta per fatti e situazioni inaccettabili della società attuale, come in *Metastasi*.

In occasione dell'inaugurazione, lo stesso Filippo Sorcinelli, è stato interprete di alcune fra le più suggestive partiture classiche (brani di Bach e Reger), con un concerto d'organo nella Chiesa di S.Agostino.



articoli correlati

[Nuove tendenze dell'arte contemporanea a Monteprandone](#)
[exibinterviste:Giusi Pallara](#)

forum correlati

[Forum Libero](#)

[Discussioni attorno all'arte pubblica](#)

katia d'angelo

mostra visitata il I.VIII.02

*Blessed lemon, artisti alla limonaia limonaia ex palazzo Burchi-complesso di S.Agostino, Mondolfo (PU).
Catalogo multimediale a cura di Alessandro Petrucci.
Orario: 19-23 Ingresso libero
Info 335.5842365 338.3115632*

[exibart]
