

Exibart.com

fino al 31.VIII.2002
Magic Oho and c. - La memoria protetta in un sogno - Nazareno Luciani
Monteprandone (ap), Palazzo Parissi

Un artista decide di raccontarsi attraverso la vita autonoma e spensierata di una sua invenzione lirica. Il segno si fa iconico, territoriale, confidenziale; il tutto per un racconto senza fine...



Alla luce delle attuali pratiche artistiche e delle consuete scelte espositive, il tratto pittorico-informale di **Nazareno Luciani** sorprende il pubblico invadendo le rassicuranti ed evocatrici stanze del secentesco Palazzo Parissi.

Sebbene quella di Luciani sia un'invasione piacevole e delicata, quasi fabulistica, le sue opere creano un percorso narrativo che si insinua nel quotidiano dell'osservatore, provocando sensazioni forti pur lasciando aperte infinite possibilità interpretative.

Il titolo della mostra -ispirato certamente ad un linguaggio mediatico contemporaneo e figlio di evidenti contaminazioni culturali- ci induce a pensare che qualcosa di molto particolare si insinui tra quelle linee, tra quelle tracce dal valore quasi antropologico, all'interno di quegli spazi privi di tempo, testimoni inaspettati dell'attaccamento dell'artista ad uno spirito arcaico. Opere dai forti contrasti cromatici e grafici come *La nuvola di Oho* o dai suggestivi poteri esternatori come *Prima traccia*, segnano nella memoria collettiva intense esperienze in cui si rivelano sia la semplicità dei materiali e delle tecniche utilizzate (spray, vernici, smalti, acrilici su legno, tele ed elementi cartacei...) sia una ricerca pittorica di tipo istintuale dettata da un gesto puro, indomabile e prezioso.

Chi è Oho? Dove è adesso Oho? Queste sono le domande che ci poniamo affascinati di fronte alle sue opere.

Parlando con l'artista, si può scoprire un mondo fantastico fatto di comuni e semplici esperienze, ed arrivare al senso dell'opera attraverso le sue delicate immagini, nelle incorporee apparizioni di personaggi ridotti a sagome sottili, quasi fossero impronte di vita. Ogni lavoro è pervaso da questo essere dalle sembianze animali, da questa *memoria fissa e protetta nel sogno*; una presenza che non è mai sfacciata, ma al contrario, testimonianza magica della sua esistenza.

Nazareno Luciani con Magic Oho and C. ha scelto di seguire i forti stati d'animo che il mondo visto da certe angolazioni sa dare, ha

scelto di raccontare la presenza-assenza di un pensiero, di un'invenzione della mente, di un uomo e della sua ispirazione: Oho.

Nel testo del catalogo Luciani parla in questo modo della sua arte: "... A dire il vero non sentivo né il desiderio di raccontare... lasciatemi stare... né quello di rimanere impietrito dinanzi a quelle smorfie, a quei forse vanitosi gesti, tutto era semplice anche nelle forme, piacevoli e severe che non erano d'ostacolo al gusto, perché ferme nello spazio come un immaginario irraggiungibile". Frasi che denotano l'estrema libertà ed innocenza dell'artista, che incuriosito dai percorsi che Oho gli suggerisce, vi si addentra come risucchiato in un grande contenitore alla scoperta di territori sconosciuti.



articoli correlati

[Collettiva d'arte contemporanea Stanze Aperte 2002, Altidona](#)

forum correlati

[Forum Libero](#)

katia d'angelo

fino al 31.VII; Magic Oho & C. - La memoria protetta in un sogno. Palazzo Parissi, Monteprandone (ap), centro storico. Orario 18/20 21/24, info 073562555 3383115632, ingresso libero, catalogo €10 ed. Stamperia dell'Arancio. Testi di Nazareno Luciani, Luciano Marucci, Antonella Micaletti, Francesca Pietracci, Giovanni Prospero, Mario Savini, Fiammetta Strigoli, Stefano Verri.

[exibart]

